



ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΧΟΡΗΓΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΦΟΡΕΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ UNESCO (2025)

A. ΠΛΑΙΣΙΟ (ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ)

Γενικός σκοπός του Σχεδίου είναι η χρηματοδότηση δράσεων οργανωμένων φορέων που δραστηριοποιούνται σε τομείς συναφείς με το έργο και τους σκοπούς της UNESCO στους τομείς του Πολιτισμού, της Εκπαίδευσης, του Περιβάλλοντος, των Επιστημών και της Επικοινωνίας γενικότερα και ειδικότερα σε θέματα που συνδέονται με τις προτεραιότητες της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO, όπως διατυπώνονται στον στρατηγικό της σχεδιασμό για την περίοδο 2025-2030.

B. ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Η εφαρμογή του παρόντος Σχεδίου για το 2025 αποσκοπεί στην οικονομική στήριξη δράσεων που έχουν στόχο:

- 1. Την προβολή, δικτύωση και ενίσχυση ικανοτήτων των περιοχών, μνημείων, στοιχείων, πόλεων και εκπαιδευτικών ιδρυμάτων με σήμα UNESCO, ώστε να αξιοποιήσουν στον μέγιστο δυνατό βαθμό τα οφέλη που τους παρέχει η συμπερίληψη σε Δίκτυα και Καταλόγους UNESCO (μνημεία και τοποθεσίες παγκόσμιας κληρονομιάς, στοιχεία Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς στους παγκόσμιους Καταλόγους, Γεωπάρκο Τροόδους, Έδρες UNESCO, Δίκτυα πόλεων UNESCO, Δίκτυο Σχολείων UNESCO ASPnet).**
- 2. Την προώθηση της διατομεακής και διεπιστημονικής συνεργασίας στο πλαίσιο των προγραμμάτων της UNESCO, όπως:**
 - Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη
 - Πολιτιστική παιδεία και επιχειρηματικότητα
 - Εκπαίδευση για την Ειρήνη, τα Ανθρώπινα Δικαιώματα και την Ενεργό Πολιτότητα
 - Εκπαίδευση για την υπεύθυνη χρήση των ψηφιακών μέσων επικοινωνίας
 - Περιβάλλον, Κλιματική Αλλαγή και Πολιτισμός
 - Πολιτισμός υπό απειλή (Heritage at Risk)
 - Πολιτισμός και υγεία
 - Τεχνολογία, Τεχνητή Νοημοσύνη και Δεοντολογία
- 3. Την ανάδειξη θεμάτων που αφορούν τις οριζόντιες προτεραιότητες της UNESCO:**
Ισότητα Φύλων, Νεολαία, Αφρική.

Γ. ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Για τους σκοπούς του παρόντος σχεδίου, μπορούν να διατεθούν μέχρι 30.000 Ευρώ.

Δ. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΚΑΙ ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Δικαιούχοι θεωρούνται:

α. Δήμοι/κοινότητες/Οργανισμοί/Ιδρύματα/ΜΚΟ που συνδέονται με εγγεγραμμένα μνημεία ή στοιχεία στους παγκόσμιους Καταλόγους της UNESCO.

β. Μη κερδοσκοπικοί φορείς (νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου) των οποίων η δράση συνδέεται με το έργο της UNESCO και της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO όπως αναφέρεται στην παράγραφο Β.

Σημειώνεται ότι φορείς που συστάθηκαν από χρηματοπιστωτικούς οργανισμούς, από πολιτικά κόμματα και κομματικές οργανώσεις νεολαίας, από συντεχνίες, από εκκλησιαστικούς οργανισμούς, καθώς επίσης και φορείς που συστάθηκαν από νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου δεν συγκαταλέγονται στους δικαιούχους.

2. Κάθε δικαιούχος δύναται να υποβάλει αίτηση για χρηματοδότηση μίας μόνο δραστηριότητας στο πλαίσιο του παρόντος Σχεδίου για το 2025.

3. Η προτεινόμενη δραστηριότητα θα πρέπει να υλοποιηθεί εντός του 2025.

ΣΤ. ΕΠΙΛΕΞΙΜΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

1. Διοργάνωση εκδηλώσεων, συμποσίων, εκπαιδευτικών εργαστηρίων, σεμιναρίων, εκθέσεων, φεστιβάλ και διαγωνισμών για θέμα που συνδέεται με τους στόχους στην παράγραφο Β.

2. Δημιουργία εκπαιδευτικού και επιμορφωτικού υλικού (έντυπο ή ψηφιακό και πολυμεσικό υλικό, π.χ. εγχειρίδια, ηλεκτρονικά βιβλία, διαδικτυακά μαθήματα, εκπαιδευτικά βίντεο) με σκοπό την ανάπτυξη δεξιοτήτων των νέων, των εκπαιδευτικών ή/και εκπαιδευτών σε σχολεία ή/και πολιτιστικούς οργανισμούς.

3. Δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού ή ταινίας μικρού μήκους.

4. Συμμετοχή σε διεθνή συνέδρια που διοργανώνει η UNESCO ή άλλα δίκτυα με τα οποία συνεργάζεται η UNESCO (μόνο για τις περιπτώσεις όπου ο αιτητής έχει άμεση εμπλοκή στο σχετικό δίκτυο).

Ζ. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΙΤΗΣΗΣ

1. Οι αιτήσεις αξιολογούνται από καθορισμένα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO, με βάση τα κριτήρια που αναφέρονται στο Μέρος Θ.

2. Δεδομένων των περιορισμένων οικονομικών πόρων που μπορούν να διατεθούν για την εφαρμογή του Σχεδίου, η διαχείριση και διανομή των κονδυλίων χρηματοδότησης των δραστηριοτήτων θα διέπεται από την **αρχή της ανταγωνιστικότητας** και τον **κανόνα της διαθεσιμότητας των οικονομικών πόρων**.

Συγκεκριμένα, η διαδικασία επιλογής θα στηρίζεται στην εξής μεθοδολογία:

2.1. Επιλέξιμες για χρηματοδότηση θα είναι μόνο όσες δραστηριότητες εξασφαλίζουν τουλάχιστον 70.

μονάδες από τα κριτήρια αξιολόγησης (ισχύει για όλες ανεξαιρέτως τις αιτήσεις).

2.2. Θα χρηματοδοτούνται οι δραστηριότητες που εξασφαλίζουν τον μεγαλύτερο βαθμό, με βάση τη σειρά κατάταξής τους και εφόσον υπάρχουν επαρκείς οικονομικοί πόροι.

3. Η ένταση και το ανώτατο όριο της χρηματοδότησης καθορίζονται ως εξής:

Δραστηριότητες με **βαθμολογία από 90-100**: χρηματοδότηση 90% με ανώτατο όριο τις 5000 ευρώ.

Δραστηριότητες με **βαθμολογία από 70-90**: χρηματοδότηση 80% με ανώτατο όριο τις 4000 ευρώ.

4. Με την ολοκλήρωση της διαδικασίας αξιολόγησης, υποβάλλονται αιτιολογημένες εισηγήσεις προς το Διοικητικό Συμβούλιο αναφορικά με την έγκριση ή απόρριψη των αιτήσεων, καθορίζεται το ύψος της χρηματοδότησης αναλόγως της βαθμολογίας και ενημερώνονται γραπτώς οι αιτητές.

5. Οι αποφάσεις που λαμβάνονται στο πλαίσιο της εξέτασης και αξιολόγησης των αιτήσεων είναι οριστικές και διαμορφώνονται στη βάση των δεδομένων που οι ίδιοι οι αιτητές υποβάλλουν. Ως εκ τούτου, δε θα

εξετάζονται ενστάσεις με τις οποίες θα ζητείται η αναθεώρηση απόφασης, είτε αυτή αφορά αίτηση που εγκρίθηκε είτε αίτηση που απορρίφθηκε.

6. Δεν θα γίνονται δεκτά προς εξέταση αιτήματα με τα οποία θα ζητείται να γίνουν αποδεκτές εκ των υστέρων διαφοροποιήσεις σε σχέση με τα δεδομένα των δραστηριοτήτων (π.χ. αυξομείωση προϋπολογισμού, αλλαγή σκεπτικού κλπ).

Θ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ

1. Συνάρτηση επιδιωκόμενου στόχου δραστηριότητας με ειδικούς στόχους Σχεδίου (Σ.Β.: 35%).
2. Ποιοτικά (δημιουργικά/καλλιτεχνικά/θεωρητικά) χαρακτηριστικά και σκεπτικό δραστηριότητας (Σ.Β.: 30%).
3. Προφίλ αιτητή/συντελεστή/συνεργατών/συμμετεχόντων (Σ.Β.: 15%).
4. Μεθοδολογία, οργάνωση και προγραμματισμός (Σ.Β.: 10%).
5. Ρεαλιστικότητα οικονομικού προγραμματισμού/οργάνωσης εσόδων και εξόδων (Σ.Β.: 10%).

Ι. ΕΠΙΛΕΞΙΜΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ

Οι δαπάνες που μπορούν να χρηματοδοτηθούν φαίνονται πιο κάτω:

- Ενοίκιο χώρου
- Αγορά υπηρεσιών/τεχνική υποστήριξη (ηχητικά, φωτισμός, οπτικογράφιση και βιντεογράφιση)
- Δαπάνες προβολής δραστηριότητας (σχεδιασμός και εκτύπωση έντυπου υλικού προβολής, διαφήμιση στα ΜΜΕ)
- Παραγωγή έκδοσης / ταινίας μικρού μήκους / οπτικοακουστικού υλικού
- Αμοιβές (δημιουργικών συντελεστών, εκπαιδευτών, μελών κριτικών επιτροπών). Σημειώνεται ότι δεν αναγνωρίζονται ως επιλέξιμες οι δαπάνες για αμοιβές των καλλιτεχνικών διευθυντών των φορέων.
- Αεροπορικό εισιτήριο: από Κύπρο στο εξωτερικό, από εξωτερικό στην Κύπρο (μετ' επιστροφής)
- Επίδομα συντήρησης εξωτερικού
- Επίδομα συντήρησης (φιλοξενία) στην Κύπρο, δαπάνες ασφάλισης (όπου απαιτείται)

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ:

1. **Προθεσμία υποβολής αιτήσεων:** 8 Αυγούστου 2025, με ηλεκτρονική αποστολή στη διεύθυνση: cypirusunesco@gmail.com. Τα έντυπα της αίτησης είναι αναρτημένα στην ιστοσελίδα: www.unesco.org.cy
2. **Ανακοίνωση αποτελεσμάτων:** μέχρι 15 Σεπτεμβρίου 2025, μέσω ηλεκτρονικής επιστολής προς τον αιτητή.
3. **Καταβολή χορηγίας:** μετά την ολοκλήρωση της εγκεκριμένης δράσης και κατόπιν προσκόμισης των σχετικών αποδεικτικών από τον αιτητή.

ΙΖ. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΡΙΕΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ.

Για τυχόν ερωτήσεις και απορίες τόσο σε σχέση με τις πρόνοιες του παρόντος Σχεδίου, όσο και σε σχέση με τη διαδικασία και τον τρόπο υποβολής αίτησης στο πλαίσιο εφαρμογής του, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται γραπτώς (με email) στη Λειτουργό Θέκλα Παπαντωνίου (tpapantoniou@culture.gov.cy)